



SIKUKU Percussie organiseert op
dinsdag 8 mei 2018
een kennismakingsworkshop
Doundoun



Sociaal Cultureel Centrum Den Diek,
Dijkstraat 30 in Lichtenvoorde
20.00 – 22.00 uur
12,50 euro

Doundouns zijn de bastrommels bij de djembémuziek. Zij spelen een rol die nog belangrijker is dan de djembés. Meestal worden er drie basdrums gebruikt in de West Afrikaanse muziek. Door de verschillende timbres verweven de ritmes van de doundouns zich tot fraaie, groovy basmelodieën. De basmelodie van een trommelstuk is de rode draad door het stuk.

De drie basdrums zijn:

De **kenkeni**, (hoge toon) de kleinste van de doundouns, speelt eenvoudige, korte ritmes, bevat geen variaties. Zijn voornaamste functie is maat te houden. Omdat de kenkeni zo mooi helder klinkt, kunnen alle andere spelers erop oriënteren, net als op een metronoom.

De **sangban**, (midden toon) de belangrijkste van de drie doundouns. Vaak heeft die tot taak om het muzikale basisthema te laten horen. Daardoor klinkt de partij complexer en melodischer dan die van de kenkeni. De sangban mag ook ritmische variaties op het betreffende basisthema spelen, zolang dat maar herkenbaar blijft.

De **doundounba**, (de moeder met een lage toon) omspeelt met haar lage klank dat van de sangban. Ook de doundounba mag variaties spelen. Het instrument communiceert daarbij met de sangban, zodat nauw verweven basritmes kunnen ontstaan als de speler van de sangban en de doundounba over de nodige ervaring en virtuositeit beschikken.

Boven op de trommels worden gesmede bellen gemonteerd, de kenkens en speelt men bij elke slag op de basdrum ook een slag op de bel. De bel speelt tevens een rol als rode draad.

**Ben je geïnteresseerd om de doundoun te leren bespelen,
de fraaie groovy bas melodieën te ervaren?**

Meld je dan aan via onderstaande email of bel.

mathiebakermans@gmail.com

Tel. 06 306 385 20